

# 20C CASAS

NÚMERO 2

MÁS CASAS VERDADERAS QUE NINGUNA OTRA REVISTA

## 260 ideas renovadoras

**iNUEVO**

**ESPACIO PEQUEÑO QUE PARECE GRANDE**

Soluciones prácticas de profesionales y propietarios con inspiración





**Los propietarios,** Mikel Elósegui y Josean Arrieta, supieron ver las posibilidades de un antiguo cobertizo y lo transformaron en una vivienda, luminosa, actual y muy personal.




A LAS AFUERAS DE SAN SEBASTIÁN

# 70 m<sup>2</sup> que dan mucho de sí

Es sorprendente conocer las dimensiones de esta vivienda: tiene 67 m<sup>2</sup> aunque parece mucho más grande. Podemos asegurar que no hay truco en las fotografías. La clave de este "milagro" es la reforma que proyectó la interiorista Ana Caballero y que realizaron los mismos propietarios.







EN EL SALÓN, la pared original de ladrillo visto se ha pintado de blanco. En ella se apoya un sofá retapizado, al que se le han puesto unas patas de acero realizadas en un taller cercano. La alfombra, de fieltro, es de Paola Lenti, y la mesa de centro Klubbo, de Ikea. También lo es la estantería Lack que hace de mesa de TV.

“AHORA PODEMOS  
DISFRUTAR DEL JARDÍN DESDE  
EL INTERIOR DE LA CASA”

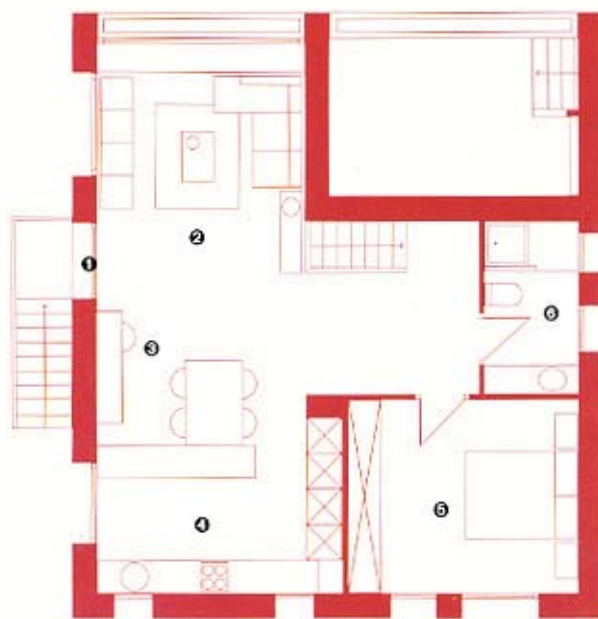


COCINA Y COMEDOR (derecha) están separados por un tabique a media altura de cemento sin pulir. El mobiliario, acabado en cerezo, ha sido diseñado por Ana Caballero. La mesa Deneb con estructura de aluminio es de Stua. Bajo estas líneas (derecha), contenedor rodante Sapporo laqueado en blanco, de Stua. EN EL DORMITORIO (abajo), un panel de vidrio mateado se emplea a modo de cabecero. Las cajoneras Atlas, son de Stua y están realizadas en aluminio anodizado. Los apliques metalizados son los Särila, de Ikea.



**P**ARA LOS JÓVENES, ACCEDER A LA PRIMERA vivienda es una aventura difícil y con frecuencia coronada por la frustración. Comprar una casa nueva está al alcance de pocos y las de segunda mano suelen ser decepcionantes. Los propietarios de esta casa optaron por una "tercera vía": adquirir una construcción deshabitada rodeada de un jardín, a las afueras de la ciudad, que en los años 50 había sido poco más que un cobertizo. Sin embargo, Mikel Elósegui y Josean Arrieta supieron ver sus posibilidades y no dudaron en comprarla. Encargaron el proyecto de rehabilitación a la interiorista Ana Caballero y ellos mismos se pusieron literalmente manos a la obra.

"Intenté ajustarme a las necesidades de mis clientes -dice la interiorista-, pero tuve que proponer una reforma completa porque la distribución no era buena. Los espacios eran muy pequeños y los techos resultaban bajos". A partir del tejado original y los muros de hormigón, que se encontraban en perfecto estado, la obra liberó a la casa de todo lo accesorio, desde tabiques a falsos techos, y sacó a la luz la belleza de la estructura. El objetivo era ampliar espacios y abrir huecos para poder disfrutar del jardín desde el interior; por ello, se abrió un enorme ventanal en el salón, de suelo a techo, cerrado con vidrio Climait. La zona de día, que acoge además del salón, la cocina y el comedor, es un espacio único que se delimita por el mobiliario y por un murete de » »



**SOBRE EL PLANO:** 1. Vestibulo 2. Salón. 3. Comedor. 4. Cocina. 5. Dormitorio. 6. Baño.



“BUSCÁBAMOS UN  
ESPACIO MIXTO, AMPLIO  
Y FUNCIONAL, DONDE  
CUPIERA TODO DE UNA  
FORMA ORDENADA”







**LAS PAREDES DEL BAÑO** están revestidas con azulejos multicolores, de Mosaico. Un tabique de pavés cierra la zona de ducha.

» » cemento sin pulir que sirve de barra y en el que se apoya la mesa-comedor. Paredes y techos se renovaron con pintura blanca, el suelo se cubrió con tarima de roble y las carpinterías –armarios y puertas– se lacaron también en blanco. El reciclaje y la economía de medios son claves en el mobiliario de esta casa. Excepto la cocina, proyectada por Ana Caballero y realizada en madera de cerezo, el resto son piezas procedentes de Ikea o recuperadas. “Los dueños querían aprovechar sus cosas y conservar algunos muebles, así que rescaté los “trastos viejos”, les hicimos un lavado de cara y les dimos nueva vida combinándolas

con otras de diseño actual”. Es el caso del sofá del salón, cuyas patas son unos cubos de acero que se encargaron en un taller cercano, de las lámparas industriales o de los radiadores, también recuperados. Los blancos y los grises, predominantes en la decoración, proporcionan un entorno neutro ideal para dar protagonismo al jardín, omnipresente en toda la casa. Acertadas pinceladas de color en el tapizado del sofá, la alfombra o los cuadros que adoman las paredes refrescan el interior y consiguen una atmósfera desenfadada propia de una vivienda joven.

REALIZACIÓN Y FOTOS: SUSANA ARREDRAGA Y LUIS M. AMBRÓS.



# Muy personal

Estos son los detalles más destacados de esta casa, los que reflejan los gustos personales de quienes la habitan.

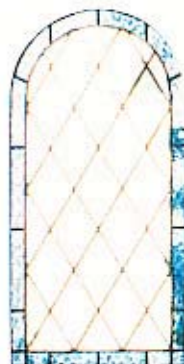


roy lichtenstein

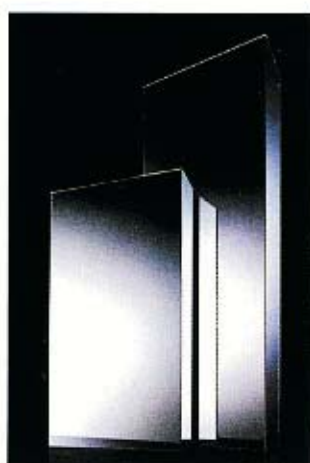
**DETALLES POP ART.** Láminas enmarcadas de Lichtenstein o Warhol, tipografías decorativas... En este caso, los dueños han optado por el estilo Pop Art, alegre y desenfadado. Las letras se recuperaron de un derribo. Las láminas se encuentran similares en museos de arte moderno.

## VENTANAS Y PUERTAS ARQUEADAS.

En contraste con la verticalidad del resto de la casa. Las ventanas de la cocina imitan las vidrieras antiguas. Las puedes encargar a medida en **Klonos**.



**LOS REVESTIMIENTOS DEL BAÑO.** Un acierto ha sido cerrar la ducha tras un muro de pavés (8,50 € + IVA por pieza) que descompone y multiplica los colores de los azulejos. Se adquirieron en la tienda donostiarra **Mosaico**



**UN ESPEJO APOYADO EN LA PARED.** El de esta casa lo hicieron los propietarios, poniéndole un perfil de acero. **Habitat** tiene un modelo autoportante diseñado por el bailarín Joaquín Cortés, que se puede apoyar en el suelo o la pared. Precio: 500 € el de 172 cm de altura.



**MUEBLES QUE NO SE VEN.** Su diseño sobrio y su acabado (blanco, transparente) aumentan la sensación de espacio. Los aparadores con ruedas, por ejemplo, son el modelo Sappara, de **Stua**, desde 475 €.

## INSPIRACIÓN INDUSTRIAL

La estética del mundo industrial es una tendencia en alza. Para Ana Caballero, "los materiales fríos como el aluminio o el acero son perfectos para la cocina, el comedor o la zona de estudio. Resultan muy vistosos al combinarlos con la madera, el cristal, el plástico o el vidrio". En esta casa se han utilizado con acierto:

● **Lámparas de techo.** Perfectas cuando hay techos altos. Éstas son de aluminio, con un diseño muy funcional. Puedes encontrarlas en **Ikea** por 9,95 €.



● **Cubos de basura y papeleras.** La papelerera, que es de acero, se ha colocado en un sitio de paso, el esquinazo. La del baño, debajo del lavabo, es de aluminio y se encuentra en **Habitat**, 43 € (32 l).

● **Campana extractora decorativa.** Es de acero inoxidable y va empotrada en la pared. Ésta es de **Balay**. Precio 205 €

● **Murete de hormigón:** Es un tabique a media altura que separa ambientes. Se ha levantado con ladrillo y se ha enlucido con un revestimiento muy rústico en hormigón.



## La experta aconseja...

**"Los muebles pueden ayudarnos a delimitar y transformar espacios. Sólo hay que buscarles el lugar adecuado"**

● **Crear un espacio mixto.** Tener más habitaciones no significa vivir mejor. En las casas pequeñas, con pocos metros útiles, no conviene dividir espacios. Una solución es eliminar tabiques y puertas para unificar y comunicar espacios.

● **Para ganar metros.** Se puede incorporar parte del exterior al interior de la casa. En este caso, nosotros hemos optado

por integrar el porche en el salón al tiempo que suprimimos los techos bajos.

● **Abrir un gran ventanal.** Se gana luminosidad y creamos mayor sensación de amplitud. Siempre y cuando se valore la localización de la vivienda.

● **Muebles a medida.** Hay espacios que lo piden, como el frente de armarios que yo misma he diseñado para la cocina.

● **Paredes blancas.** El blanco es mi color comodín, lo he utilizado para las paredes, los techos y algunos muebles. Da una sensación óptica de mayor amplitud.

● **Colores lisos.** Para crear contrastes, he recurrido a tonos fuertes y oscuros como el sofá gris del salón o la alfombra naranja.

● **Suelo de madera.** Se ha utilizado en toda la casa y aporta calidez.



ANA CABALLERO  
Decoradora